

LA CONFÉRENCE



Impromptu théâtral



LA CONFÉRENCE



Intervention en milieu scolaire secondaire. Deux fois 55 minutes en deux temps : spectacle + débat

"La conférence" n'est pas un spectacle comme les autres : il est conçu sur le modèle du Théâtre Invisible et use de l'interaction avec le public comme le Théâtre Forum.

Il met secrètement en scène l'impartiale Flore-Elisabeth Festaagen, psychiatrolosophe attitrée du ministère de l'Education Nationale. Envoyée par le rectorat qui prévoyait de nouvelles réformes, elle tient lieu d'inspecteur d'académie à ceci près que c'est le travail de l'élève

qu'elle doit évaluer. Pour ce faire, elle propose un cours de philosophie sous forme de conférence pour déceler les éventuelles failles et optimiser les chances de réussite aux futurs examens.

Mais un évènement inattendu va venir perturber le cours. La psychorigidité et la tyrannie qui caractérisent ce personnage de Mme Festaagen vont en être altérées : sous l'oeil médusé de son auditoire, le cours dérape en débat philosophique et poétique sur des questions existentielles. Le cours le plus mouvementé, le plus vivant, le plus inclassable et le plus inoubliable, dans lequel les élèves devront faire preuve de réflexion et de bon sens presque malgré eux !

Projet pédagogique

Avec ce spectacle "caché", la Compagnie D.N.B s'est lancé le défi de sensibiliser les citoyens de demain au respect (de la connaissance, de soi-même, de l'autre) en développant les sujets qui nous semble primordiaux : conscience citoyenne, civilité, rapport à l'autorité, à l'enseignement en général, et nécessité de s'instruire pour devenir la personne qu'ils ont envie de devenir.

À la naissance du projet en 2009, n'était prévu que ce cours de philo faussement improvisé de 55 min. Mais les élèves souhaitent tant échanger autour de cette expérience inédite que nous avons systématiquement été rappelés après nos interventions. C'est ainsi qu'un débat s'est très vite imposé de lui-même en réponse immédiate au spectacle.

Cet échange a généralement lieu dans la salle de classe où s'est déroulé la "Conférence", avec la complicité du

professeur présent (en général, philosophie ou français)

Autant de thèmes et interrogations qui participent à la construction intellectuelle de chacun des élèves, stimulent leur curiosité et les amènent à une véritable réflexion sur leur projet de vie.

LA CONFERENCE

**Contact :**

Compagnie D.N.B.

<http://www.cie-dnb.fr>

Production :

Christophe Vergnaud

+33 6 17 46 00 76

prod-conference@cie-dnb.fr

Presse :

«La comédienne Marlène Bouniort [...] s'est façonné un look de vieille fille pincée. Les lycéens ne tiquent pas. Certains ont avoué ensuite avoir cru jusqu'à la toute fin hier, à la réalité de ce faux cours, mi-inquiets mi-amusés par cette prof étrange qui bascule progressivement dans la folie. [...] Elle finit par craquer, décide de tout larguer et quitte la salle avant de revenir sous les applaudissements de lycéens ravis d'avoir été bluffés et partants pour aller voir d'autres spectacles, eux qui pourtant, dixit leur prof -la vraie- n'étaient pas forcément emballés par l'idée d'aller au théâtre [...]»

Raphaëlle Gourin
Journal Sud Ouest



THÉÂTRE NATIONAL DE PARIS