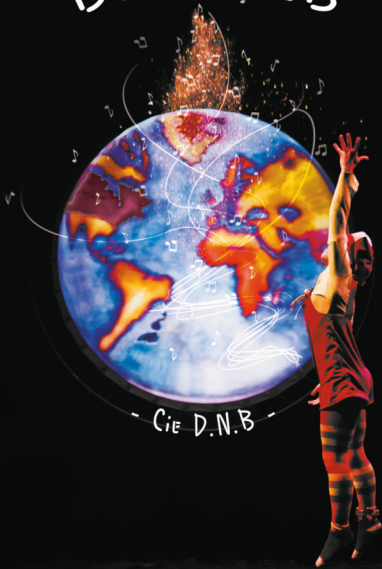


BLBLBLB



CIE D.N.B

BLBLBLB

Mise en scène : **Marlène Bouniort**  
Avec le regard de : **Charly Blanche,**  
**Fabio Ezechiele Sforzini** et **Sophie Kastelnik**  
Avec : **Marlène Bouniort**  
Création lumière : **Paulin Brisset**  
Création vidéo : **Olivier Tarasse**  
Spectacle musical tout public à partir de 5 ans  
Durée : 50 min



## CONTACT

Compagnie D.N.B  
Silvia DE PILLA  
06.04.52.01.43 - 09.53.19.01.63  
production@cie-dnb.fr  
21 rue des Potiers  
31000 Toulouse  
www.cie-dnb.fr

# Ça blblblble de quoi ?!

BLBLBLB, c'est à la fois un tour du monde onirique, une comédie musicale burlesque et un numéro de clown hors pair. C'est également une ode à la différence, le nom de ce personnage absurde et la seule phrase qu'il sait dire.

Un plateau nu, bientôt peuplé d'instruments de musique venus d'ailleurs et d'une mappemonde interactive: une interprète polymorphe jonglant entre humour, chant, danse, acrobaties et facéties pour passer du rap body-percussif à l'opéra en un claquement d'orteils ! Côté public, le rire fuse, prenant sa source à divers endroits selon l'âge: en effet, plusieurs degrés de lecture sont possibles. On s'émerveille de partager le voyage de "Biblblb" et on jubile de le voir s'empêtrer dans ses découvertes et se faire dépasser par la Musique à un point joyeusement déraisonnable...

La Cie D.N.B (Dhéâtre Nasional de Paris) se plaît, depuis 2011, à partager des moments de vie précieux avec le public. Ce spectacle compte à son actif plus de 350 représentations à travers toute la France et à l'étranger.

## Proposition pédagogique

Avec le spectacle "Biblblb" est proposé un «Accompagnement pédagogique» qui inclut une initiation aux musiques du monde à l'appui d'une intervention ludique à destination des enfants. Cette intervention comprend la présentation de chaque instrument, l'explication de leur origine ethnique, de leur fonctionnement et de leur catégorie, ainsi que l'apprentissage d'une chanson du spectacle; à définir selon la durée de l'intervention souhaitée. D'autre part, le répertoire peut varier selon le niveau musical des enfants.

Nous pouvons nous déplacer dans les écoles ou bien l'organiser au sein de la structure d'accueil du spectacle.

Pour tout renseignement concernant l'organisation et le tarif de cette intervention pédagogique, merci de nous contacter.



## LA PRESSE EN PARLE...

"Biblibl", spectacle à voir dès 5 ans (mais qui fait rire les grands que diable), est une pépite brute! Rythme soutenu, sens de la scène indéniabale, construction habile traversée de crescendos harmonieux à souhait. Vains dieux! Mais qui est cet urbuberlu ne prononçant pas un traître mot du spectacle et nous invitant à son voyage musical autour du monde? Flûtes irlandaises, harmonica yankee, musique indienne, avec le terreau clownesque en dénominateur commun, cela va de soit. On en reste bouche "Biblibl"! Parce qu'on se le dise, Marlène Bouniort est une BD à elle seule; elle chante, danse, mime, et s'avère être une circassienne accomplie.




Cette année, dans le Off, la qualité est souvent au rendez-vous des spectacles jeune public. Mais «BLBLBLB» est définitivement au-dessus du lot !

**Fabien BONNIEUX - LA PROVENCE - Festival d'Avignon 2011**

Elle emmène son public dans une exploration musicale, amusante et poétique. Un tour du monde très réussi qui suscite le plaisir de la découverte des langages du corps et de la musique.

Marlène Bouniort est impressionnante ! Elle sait jouer de tous les instruments ; et même de ceux dont on peut ignorer l'existence tant ils viennent de loin. Drôle et polyvalente, elle nous embarque dans un tour du monde insolite et éducatif (...) Un spectacle intelligent et drôle pour tous les publics.

**Françoise SABATIER-MOREL**  
**TÉLÉRAMA - Avril 2012** 

**Théâtrethèque**

# BLBLBLB est passé par là...



## ... En France...

**AGEN** (47) Festival Le Théâtre s'invite au cinéma / **AGEN** (47) Théâtre Ducourneau / **ANGOULÊME** (16) Festival Théâtre en Fête / **ARZACQ** (64) Auditorium / **AURILLAC** (15) Festival International de rue / **AVIGNON** (84) Théâtre de l'Albatros / **BAGNÈRES-DE-BIGORRE** (65) Halle aux Grains / **BALMA** (31) Festival sur le Mail / **BAZUS** (31) Espace culturel / **BEAUGENCY** (45) Théâtre le Puits Manu / **BLAGNAC** (31) Odysseus / **CABANAC** (65) Festi'Mômes / **CASTANET-TOLOSAN** (31) Salle Jacques Brel / **CASTRES** (81) Théâtre Municipal / **CLAIX** (38) Salle Déclic / Festival « I Riccinaghji » en Corse / **COUCHES** (72) Salle Jean Genet / **DIGOIN** (71) Espace Culturel / **ESCALQUENS** (31) Festival Voix croisées / **FRONTON** (31) Espace culturel / **GAILLAC** (81) Auditorium / **GRATENTOUR** (31) Salle de spectacles / **HYÈRES** (83) Théâtre Denis / **JARCIEU** (38) Festival Francophonie / **LA BOURBOULE** (63) Théâtre Municipal / **LA CLAYETTE** (71) Espace culturel / **LAGARRIGUE** (81) MJC / **LA TOUR-DU-PIN** (38) Salle Equinoxe / **LOUHANS** (71) Théâtre Municipal / **LUCHON** (31) Le Pavillon Normand / **MAZAMET** (81) Espace Apollo / **MAUGUIO** (34) Théâtre Bassaget / **MEYTHET** (74) Le Rabelais / **MIMIZAN** (40) Le Parnasse / **MONCOUTANT** (79) Salle Stella / **MONDONVILLE** (31) Espace culturel / **MONEIN** (64) Centre Culturel / **MONÉTEAU** (71) Le Skenet'Eau / **MONTAUBAN** (82) Espace des Augustins "Big Bang des Arts" / **MORLANNE** (64) Grange du Château / **PECHBONNIEU** (31) Festibout d' Chou / **PÉRIGUEUX** (24) Festival Mimos / **PERPIGNAN** (66) Festival "Coup de Talent" / **PIBRAC** (31) Théâtre Musical / **PORTET-SUR-GARONNE** (31) Centre Culturel / **PORT-SAINTE-MARIE** (47) Théâtre / **RAMONVILLE** (31) Didascalie / **RÉALVILLE** (82) Festival / **SAINT-ALBAN** (31) Espace Yves Montand / **SAINT-GAUDENS** (31) Théâtre Jean Marmignon / **SAINT-JEAN** (31) Espace Palumbo / **SAINT-LAURENT-DE-NESTES** (65) Maison du Savoir / **SAINT-RÉMY** (71) Salle Georges Brassens / **SAINT-SULPICE** (81) Salle René Cassin / **SALLES-SUR-L'HERS** (11) Centre Culturel / **SAUBRIGUES** (40) La Mamiselle / **TORCY** (72) Centre Culturel C2 / **TOULON-SUR-ARROUX** (71) Moulin des Roches / **TOULOUSE** (31) Théâtre des Minimes / **TOULOUSE** (31) Centre Culturel Bellegarde / **TOULOUSE** (31) Espace Job / **TOULOUSE** (31) Théâtre de la Violette / **TOULOUSE** (31) Théâtre du Fil à Plomb / **TOULOUSE** (31) Théâtre du Grand Rond / **TOULOUSE** (31) Salle Nougara, Programmation Odysseus / **TOULOUSE** (31) Théâtre du Pont Neuf / **TOURNAN-EN-BRIE** (77) Centre Culturel / **VILLARD-BONNOT** (38) Espace Aragon / **VILLARD-DE-LANS** (38) Festival de l'Humour / **VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE** (34) Théâtre Jérôme Savary / **VILLENEUVE-SUR-LOT** (47) Théâtre Georges Leygues / **VILLENEUVE-TOLOSANE** (31) Théâtre Marcel Pagnol...

## ... à l'étranger...

**CHENGDU** Theatre (Chine) / **DNIPROPETROVSK** Théâtre Gorkiy (Ukraine) / **DONGGUANG** Theatre Xingguang (Chine) / **HONG-KONG** Shoushou Theatre (Chine) / **KHARKHIV** Maison d'acteur (Ukraine) / **KIEV** Théâtre Molodyi (Ukraine) / **L'VIV** Premier Théâtre (Ukraine) / **ODESSA** La Maison des Clowns (Ukraine) / **PÉKIN** Gulou Xi Theatre (Chine) / **PROPETROVSK** Théâtre Gorkiy (Ukraine) / **RIVNÉ** Théâtre Académique (Ukraine) / **SHANGAI** Inhui Centre (Chine) / **TIANJIN** Grand Théâtre / **VEVEY** Festival Valsainte (Suisse) / **WUHAN** Centre culturel (Chine) / **ZAPORIJÉ** Palais des Métallurgistes (Ukraine)

# Conditions

- > Nombre de représentations possibles par jour : 2
- > Séances familiales à partir de 5 ans
- > Séances scolaires à partir du CP (pas de maternelles)
- > Jauge max. : 200 personnes en familiale, 150 personnes en scolaire
- > Droits SACEM à la charge de l'organisateur

## DÉFRAIEMENTS

- > Transport : 1 véhicule au départ de Montredon-Labessonnié (81) à 0.60€/km + selon les cas 1 trajet Toulouse/Montredon à 110€. Devis personnalisé sur demande.
- > Hébergement & Repas pour 3 personnes (dont 1 repas sans gluten)
- > Prise en charge directe du lieu d'accueil ou défraiements journaliers selon le tarif de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles.

+ d'infos et tarifs pour les ateliers et interventions pédagogiques : nous contacter

## TECHNIQUE

- > Dimensions minimales : 7m ouverture x 7m de profondeur x 4m de hauteur sous grill
- > Dimensions idéales : 10m ouverture x 8m de profondeur x 6m de hauteur sous grill
- > Temps de montage : 6h (si pré-implantation), sinon ajouter un service / Démontage : 1h
- > Un vidéoprojecteur courte focale (3000 Lumens minimum) à fournir par l'organisateur
- > Un écran circulaire (fourni par la compagnie) est suspendu aux perches du théâtre.
- > Prévoir 2 régisseurs (en plus du régisseur de la cie) : 1 au plateau et 1 à a régie lumière

Fiche technique détaillée et plan feux : nous contacter  
Contact technique : Amandine Gérome 06.08.78.59.50

[www.cie-dnb.fr](http://www.cie-dnb.fr)  
[production@cie-dnb.fr](mailto:production@cie-dnb.fr)